



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Als Rotarmist vor München Reportage aus der Münchener Räterepublik

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Montagefotografie zum Bucheinband von Wollenberg, Erich: Als Rotarmist vor München. Reportage aus der Münchener Räterepublik
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929 (nach)
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift
MASSE	17,9 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wollenberg, Erich <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (15. August 1892–6. November 1973) (Autor/in) Internationaler Arbeiter-Verlag (Berlin) <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Wollenberg, Erich: Als Rotarmist vor München. Reportage aus der Münchener Räterepublik, Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin, 1929 Montagefotografie der Vorderseite des Buches
ICONCLASS	Schußwaffen: Gewehr der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>München</i> stehende Figur
INV.-NR.	JH 1886
ALTE SIGNATUR	1483
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3026156">https://archiv.adk.de/objekt/3026156</a>