



**Der Parademarsch**

**Eine Studie über amerikanische Erziehung**

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch; Roman Sinclair, Upton: Der Parademarsch
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (rot, schwarz)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	15,6 x 11,9 x 1,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Einzigberechtigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: The Goose-step
BESCHRIFTUNG	Rückseite, handgeschrieben, Bleistift "18,- / 114"
INV.-NR.	JH 2651
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2915514">https://archiv.adk.de/objekt/2915514</a>