



## Narayan and the little white Gopi

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von

Mortimer, Charles: Narayan and the Little White Gopi

KÜNSTLER	Mortimer, Charles Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947 (nach)
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder, Pinsel), Deckweiß, Gouache, Bleistift
MASSE	20,8 x 16,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guilford Press Limited, London, Verlag
BEMERKUNGEN	Mortimer, Charles: Narayan and the Little White Gopi, Guilford Press Limited, London, o. J. Vermutlich stammt die Typographie von John Heartfield und die Zeichnung von Charles Mortimer. Ob der Entwurf realisiert wurde, ist nicht bekannt. In dem Buch vom selben Autor: Some Queer Animals and Why, Guilford Press Limited, London, 1947, wird erwähnt, dass sich das Buch in Vorbereitung befindet.
ICONCLASS	Wiese, Weideland auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) Reittiere; Lasttiere
INV.-NR.	JH 1044
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491033">https://archiv.adk.de/objekt/2491033</a>