



Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 29
Abzug für die Heartfield-Ausstellungen 1957 in Berlin und 1958 in
Moskau

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	98 x 70,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
<hr/>	
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
<hr/>	
INV.-NR.	JH 1829
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490770