



Our two democracies at work

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1944

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (blau, braun)

MASSE

22,8 x 50,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Smellie, K. B. [↗](#) [↗](#) GND
(1897–1987) (Autor/in)
Harrap, Verlag

BEMERKUNGEN

Smellie, K.B.: Our two democracies at work, Harrap, London
Toronto Bombay Sydney , 1944
Serie: America and Britain

| | |
|------------------------|--|
| ICONCLASS | Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>London, Washington D.C.</i> Unterhaus, Parlament, Kammer Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Capitol, House of Parliament</i> Vorlesung, Vortrag (an einer Universität) |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "JOH HEARTFIELD" |
| INV.-NR. | JH 5713 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3046993 |