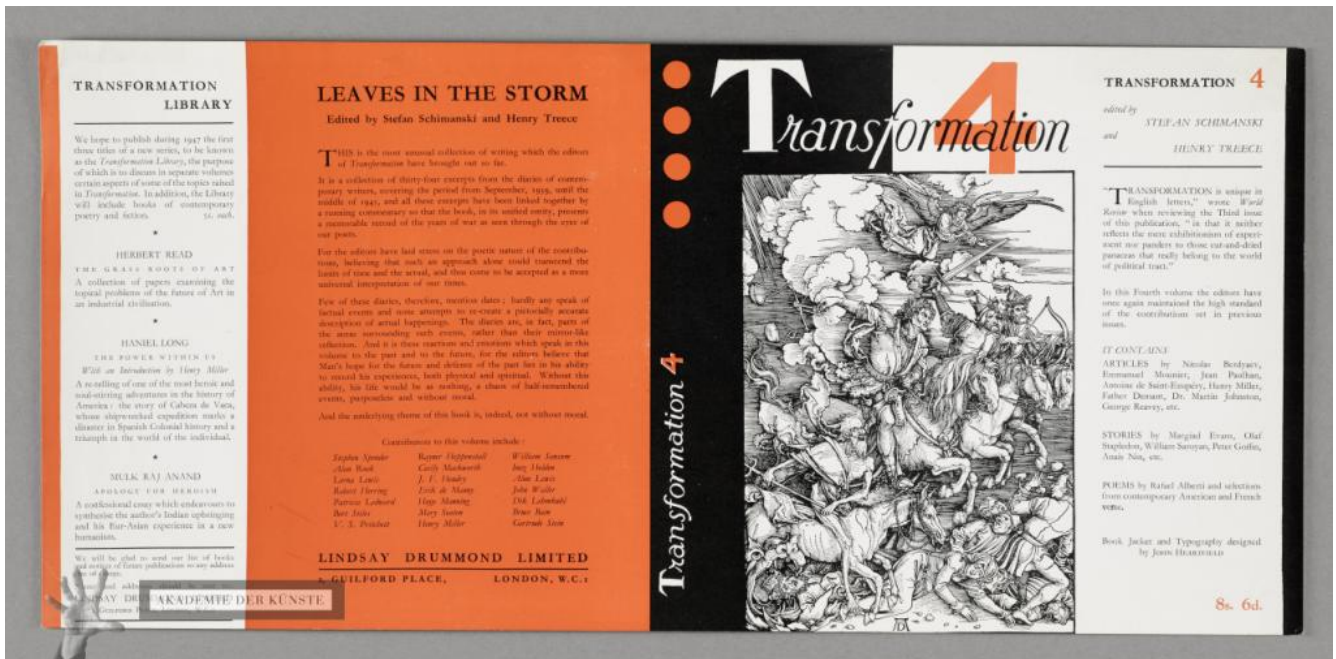




Transformation four [Transformation 4]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

22,2 x 47,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Treece, Henry ↗↗ GND
(22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND
(Verlag)
Schimanski, Stefan ↗↗ GND
(Herausgeber/in)

BEMERKUNGEN

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four,
Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]

ICONCLASS

die vier apokalyptischen Reiter
Druck; z.B.: Kupferstich, Holzschnitt, Radierung, Lithographie

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum
figuris, 1498

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by
JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.

JH 1022

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3047012>