



## Transformation four [Transformation 4]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

22,2 x 47,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Treece, Henry ↗↗ GND  (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)</p> <p>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND  (Verlag)</p> <p>Schimanski, Stefan ↗↗ GND  (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four,  Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]</p>
ICONCLASS	<p>die vier apokalyptischen Reiter  Druck; z.B.: Kupferstich, Holzschnitt, Radierung, Lithographie</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	<p>Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum  figuris, 1498</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	<p>Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by  JOHN HEARTFIELD"</p>
INV.-NR.	<p>JH 1023</p>
PROVENIENZ	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RECHTE	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
PERMALINK	<p><a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047013">https://archiv.adk.de/objekt/3047013</a></p>