



## Transformation four [Transformation 4]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

22,2 x 47,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schimanski, Stefan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in) Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]
ICONCLASS	die vier apokalyptischen Reiter Druck; z.B.: Kupferstich, Holzschnitt, Radierung, Lithographie
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 1023
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047013">https://archiv.adk.de/objekt/3047013</a>