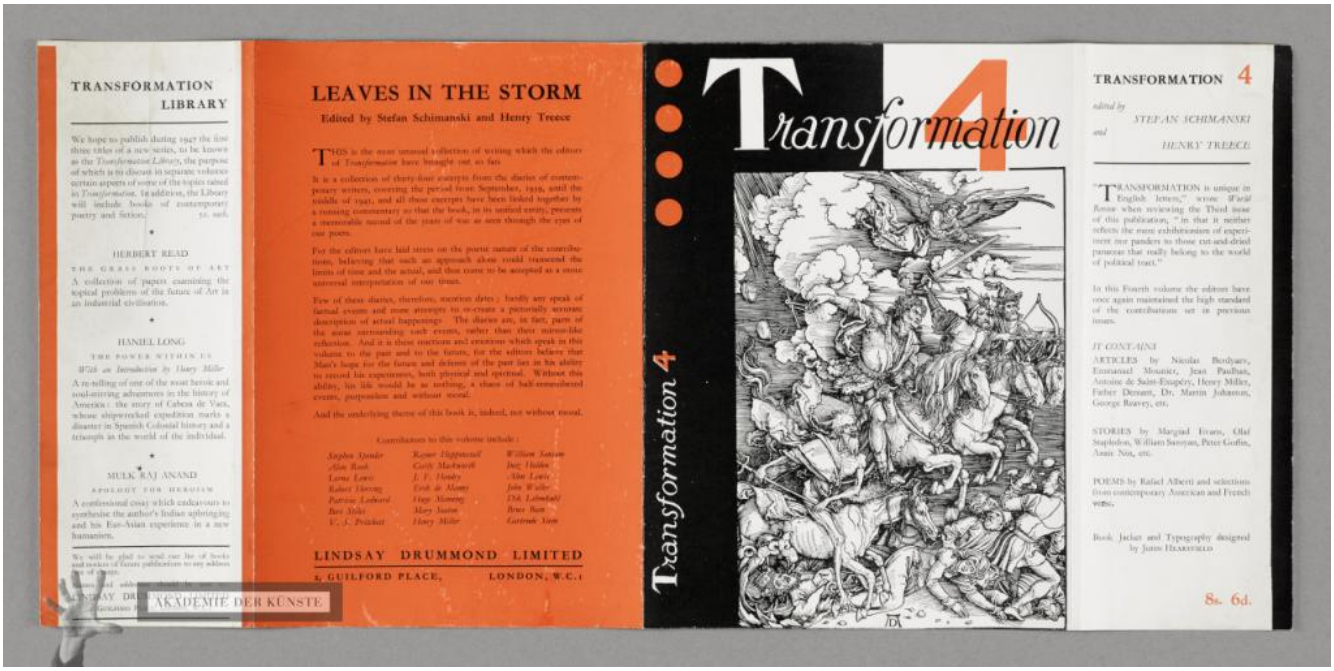

Transformation four

[Transformation 4]

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Bucheinband von Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	22,2 x 47,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Treece, Henry ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Schimanski, Stefan ↗ GND (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]

ICONCLASS	die vier apokalyptischen Reiter Druck; z.B.: Kupferstich, Holzschnitt, Radierung, Lithographie
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 1023
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3047013