



## Transformation four [Transformation 4]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	22,2 x 16,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Schimanski, Stefan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946] Titel des Buchumschlages auf Karton aufgezogen und in Klarsichtfolie eingeschlagen
ICONCLASS	die vier apokalyptischen Reiter Druck; z.B.: Kupferstich, Holzschnitt, Radierung, Lithographie
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
INV.-NR.	JH 7192
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047015">https://archiv.adk.de/objekt/3047015</a>