



Transformation 3

[Transformation three]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	22,5 x 16,7 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Treece, Henry ↗ ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Titel des Buchumschlages auf Karton aufgezogen und in Klarsichtfolie eingeschlagen
ICONCLASS	Mutter mit Baby oder kleinem Kind Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore
INV.-NR.	JH 7200
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3047122