



Transformation 3

[Transformation three]

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

| | |
|--------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986) |
| DATIERUNG | 1945 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, rot) |
| TRÄGERMATERIAL | Karton, Papier, Kunststoffolie (transparent) |
| MASSE | 22,5 x 16,7 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Herausgeber/in) Treece, Henry ↗ ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Titel des Buchumschlages auf Karton aufgezogen und in Klarsichtfolie eingeschlagen |
| ICONCLASS | Mutter mit Baby oder kleinem Kind Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore |
| INV.-NR. | JH 7200 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3047122 |