



## The Rose and the Ring or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo A Fire-side Pantomime for Great and Small Children

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Andruck für den Bucheinband von Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Ardizzone, Edward (16. Oktober 1900–8. November 1979)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, gelb, rosa)
MASSE	24,6 x 46,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Thackeray, William Makepeace [↗](#)[↗](#) GND  
(16. Juli 1811–24. Dezember 1863) (Autor/in)  
Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, Verlag

BEMERKUNGEN

Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring. or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo. A Fire-side Pantomime for Great and Small Children, Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, 1948  
Typographie von John Heartfield  
Illustrationen von Edward Ardizzone

---

ICONCLASS

Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst

---

INV.-NR.

JH 4458

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3048227>