



**The Rose and the Ring  
or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo  
A Fire-side Pantomime for Great and Small Children**

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Andruck einer Illustration zu Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring
KÜNSTLER	Ardizzone, Edward (16. Oktober 1900–8. November 1979) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rosa)
MASSE	25,4 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Thackeray, William Makepeace <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Juli 1811–24. Dezember 1863) (Autor/in) Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, Verlag
BEMERKUNGEN	Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring. or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo. A Fire-side Pantomime for Great and Small Children, Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, 1948 Typographie von John Heartfield Illustrationen von Edward Ardizzone
ICONCLASS	Bilderrahmen etc. Malerei, Zeichenkunst und Graphik
INV.-NR.	JH 4459
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3048229">https://archiv.adk.de/objekt/3048229</a>