



## Changing Pastures, on Hampstead Heath [I went a'shepherding]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial  
(nicht verwendet)

DATIERUNG

1937 / 1944

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,2 x 30,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Perry, Richard ↗↗ GND (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag)</p> <p>Keilor, H.D., Fotograf</p>
BEMERKUNGEN	<p>Das Foto war vermutlich vorgesehen für den Buchumschlag von: Perry, Richard: I went a'shepherding. Chapters in the Life of a Shepherding Naturalist and His Wife in the Western Higlands and Islands, Lindsay Drummond, London, 1944</p> <p>Die Fotografie wurde dafür nicht verwendet. Eventuell war sie auch für eine Arbeit für die Reynolds News vorgesehen (Aufschrift auf der Rückseite).</p> <p>Die Fotografie wurde 1937 von dem Fotografen abgezogen, aber vermutlich erst später von John Heartfield bearbeitet.</p>
ICONCLASS	<p>Schaf</p> <p>Wiese, Weideland</p> <p>Herde, Schafherde, Rinderherde</p> <p>Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc.</p> <p>Bäume</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift und Gouache</p> <p>Verso in Schreibmaschine: "CHANGING PASTURES, ON HAMPSTED HEATH. / This rural Scene might have been taken in the heart of the / English countryside; actually, it was taken on Hampsted / Heath, where a large flock of sheep is now grazing."</p> <p>Verso gestempelt: "COPYRIGHT PHOTOGRAPH / BY / H. D. KEILOR, / 12, CHATSWORTH ROAD, / WEST NORWOOD, / LONDON, / S.E. 27." "31 JAN 1937"</p> <p>Verso in Wachskreide (blau): "2 col / Reynolds"</p>

INV.-NR.	JH 1444
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3048281">https://archiv.adk.de/objekt/3048281</a>
-----------	---