



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1947

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz)

MASSE

24,8 x 60,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Wright, Richard ↗↗GND
(4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)
Roskam, Edwin ↗↗GND
(1903–1985) (Fotograf/in)
Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND
(Verlag)
Henle, F., Fotograf

BEMERKUNGEN

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices
A Folk History of the Negro in the United States of America,
Lindsay Drummond, London, 1947

ICONCLASS

Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend)
amerikanische Schwarze
Rassenkrawalle
Gesicht
Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung)
Sklaverei; Sklaven

SCHLAGWORTE

Vereinigte Staaten von Amerika
Rassismus

INV.-NR.

JH 1018

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2992300>