



Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	24,8 x 60,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND

(Verlag)

Roskam, Edwin ↗↗GND

(1903–1985) (Fotograf/in)

Wright, Richard ↗↗GND

(4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)

Henle, F., Fotograf

BEMERKUNGEN

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America,

Lindsay Drummond, London, 1947

ICONCLASS

Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend)

amerikanische Schwarze

Gesicht

Rassenkrawalle

Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung)

Sklaverei; Sklaven

SCHLAGWORTE

Rassismus

Vereinigte Staaten von Amerika

INV.-NR.

JH 3686

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2992302>