



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1947

ENTSTEHUNGsort

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz)

MASSE	25,8 x 37,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Wright, Richard ↗↗GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Roskam, Edwin ↗↗GND (1903–1985) (Fotograf/in) Henle, F., Fotograf
BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Buchumschlag ohne Klappen
ICONCLASS	Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend) amerikanische Schwarze Sklaverei; Sklaven Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung) Gesicht Rassenkrawalle
SCHLAGWORTE	Rassismus Vereinigte Staaten von Amerika
INV.-NR.	JH 3248
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046718