



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1947

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz)

TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Kunststoffolie (transparent)
MASSE	24,9 x 37,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Roskam, Edwin ↗ ↗ GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard ↗ ↗ GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Henle, F., Fotograf
BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Buchumschlag ohne Klappen auf Karton aufgezogen und in Klarsichtfolie eingeschlagen
ICONCLASS	amerikanische Schwarze Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend) Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung) Gesicht Rassenkrawalle Sklaverei; Sklaven
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus
INV.-NR.	JH 7205
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046722