



**Twelve Million Black Voices**  
**A Folk History of the Negro in the United States of America**

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von  
Wright, Richard: Twelve Million Black Voices  
A Folk History of the Negro in the United States of America

DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12,2 x 16,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Roskam, Edwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)

BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt. Recto mit kreisförmiger, eingeritzter Ausschnittmarkierung
-------------	---

---

ICONCLASS	Sklaverei; Sklaven amerikanische Schwarze
SCHLAGWORTE	Rassismus Vereinigte Staaten von Amerika

---

INV.-NR.	JH 5740
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047658">https://archiv.adk.de/objekt/3047658</a>
-----------	---