



**Twelve Million Black Voices**  
**A Folk History of the Negro in the United States of America**

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von  
Wright, Richard: Twelve Million Black Voices  
A Folk History of the Negro in the United States of America

DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12,2 x 16,8 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Wright, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Roskam, Edwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1903–1985) (Fotograf/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt. Recto mit kreisförmiger, eingeritzter Ausschnittmarkierung

---

ICONCLASS	Sklaverei; Sklaven amerikanische Schwarze
-----------	--

SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus
-------------	---

---

INV.-NR.	JH 5740
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047658">https://archiv.adk.de/objekt/3047658</a>
-----------	---