



Twelve Million Black Voices
A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von
Wright, Richard: Twelve Million Black Voices
A Folk History of the Negro in the United States of America

DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12,2 x 16,8 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Wright, Richard ↗ ↗ GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Roskam, Edwin ↗ ↗ GND (1903–1985) (Fotograf/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt. Recto mit kreisförmiger, eingeritzter Ausschnittmarkierung

ICONCLASS	Sklaverei; Sklaven amerikanische Schwarze
-----------	----------------------------------------------

SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus
-------------	---------------------------------------------

INV.-NR.	JH 5740
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	----------------------------------------------------------------

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3047658
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------