



AKADEMIE DER KÜNSTE

Der Sumpf

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie des Bucheinbandes von
Sinclair, Upton: Der Sumpf

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1950 / 1968 ?

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert

MASSE

21,6 x 29,8 cm

| | |
|--------------------------|--|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924 Es handelt sich vermutlich um einen späteren Abzug aus der Zeit Heartfields in der DDR. Eventuell wurde er für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 benutzt. |
| ICONCLASS | Industrieanlagen, Fabriken von außen Vogelperspektive auf ein Gebäude Metropole Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Hochhaus, Wolkenkratzer |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts |
| INV.-NR. | JH 5535 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490884 |