



Der Sumpf

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie des Bucheinbandes von
Sinclair, Upton: Der Sumpf

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

[1950 / 1968]

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert

MASSE

21,6 x 29,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924 Es handelt sich vermutlich um einen späteren Abzug aus der Zeit Heartfields in der DDR. Eventuell wurde er für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 benutzt.</p>
ICONCLASS	<p>Industrieanlagen, Fabriken von außen Vogelperspektive auf ein Gebäude Metropole Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Hochhaus, Wolkenkratzer</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	<p>Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts</p>
INV.-NR.	JH 5535
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490884