



"HEY, STOP, MAX, HE IS STILL IN POWER"

OBJEKTTYP

Presse

Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus
Reynolds News, October 15, 1939

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
MASSE	19,5 x 11,6 cm (Zeitungsausschnitt) 28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Bernelle, Agnes ↗ ↗ GND (7. März 1923–15. Februar 1999) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	"HEY, MAX, HE IS STILL IN POWER", in: Reynolds News, October 15, 1939, S. 13 drei Zeitungsausschnitte mit der Fotomontage auf ein Trägerblatt aufgeklebt Auf der Fotomontage sind John Heartfield und die Schauspielerin Agnes Bernelle zu sehen, die die Szene spielen. Die Fotomontage wurde auch abgedruckt in: Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 111

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf*
Bild im Bild
etwas (zer)brechen
Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie:
Hammer

SCHLAGWORTE

Exil
Widerstand
Weltkrieg, 2.
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Photomontage by John Heartfield."

INV.-NR.

JH 696

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3048754>