



„An den Auslandsbörsen erfuhr die Mark eine weitere empfindliche Abschwächung. In Paris sind „Effektenmark“ schon für 2,35 frs., „Touristenmark“ für 4 frs. (offizieller Kurs 6,05 frs.) zu haben.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Idylle im Dritten Reich

OBJEKTTYP

Presse

Teil der Textfolie für ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIII, Nr. 25, 21.6.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (goldfarben)
TRÄGERMATERIAL	Transparentpapier
MASSE	18,4 x 9,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Schmitt, Kurt ↗↗GND (1886–1950) (erwähnte Person)</p> <p>Schacht, Hjalmar ↗↗GND (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (erwähnte Person)</p>
BEMERKUNGEN	AIZ, Jg. XIII, Nr. 25, 21.6.1934, S. 400
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Nationalsozialismus
INV.-NR.	JH 5857
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3024145