



Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield. Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nerven aufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen". Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia - Zeit - Figaro - Action Francaise" "Der Erzbischof von Tarragona 1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die Luft gesprengt. (Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)" "Die Anarchie in Madrid Madrider Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im Betrage von 85.000.000 Pesetas." "Das technische Weltwunder Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid. "Der Dokumentenraub von Barcelona Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in Angelegenheiten des Dritten Reichs." Faschistische Zeitungen setzten Gräuelgeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La Coruna.

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild politische Karikaturen und Satiren Kabarett historische Person (mit NAMEN) <i>Busch, Ernst</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch (Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931)
SCHLAGWORTE	Spanien Presse Faschismus Außenpolitik Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von John Heartfield."
INV.-NR.	JH 1398
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2981977