



## Der Pariser Kommune-Aufstand

OBJEKTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG               | 1931  |
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | gedruckt (schwarz, rot)   |
| MASSE                   | 24,5 x 21 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Lissagaray, Prosper Olivier <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND<br>(1838–1901) (Autor/in)<br>Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H. / Verlag   |
| BEMERKUNGEN             | Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand,<br>Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H., Berlin, 1931   |
| ICONCLASS               | Hindernisse, Barrikaden (defensive Maßnahmen)<br>Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen<br>geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen,<br>Flüssen etc. (ausgenommen Städte und Dörfer) (mit NAMEN) <i>Paris</i> |
| INV.-NR.                | JH 363  |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490760">https://archiv.adk.de/objekt/2490760</a>   |