



## The last days of Berlin

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Broschüreneinband von  
Trojanovsky, Pavel: The last days of Berlin

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, Deckweiß
MASSE	50,5 x 38,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Trojanovskij, Pavel I. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1915) (Autor/in) Soviet News, Verlag Grebnev, V. , Fotograf? Kapustianski, A., Fotograf?
BEMERKUNGEN	Trojanovsky, Pavel: The last days of Berlin, Soviet News, London, 1945

ICONCLASS	Vogelperspektive auf ein Gebäude Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Berlin</i> der Soldat; Soldatenleben Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Fahnen hissen; Fahnen am Mast Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Reichstag, Brandenburger Tor, Reichskanzlei</i>
-----------	--

SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Recto in Bleistift: "fight / orange / Screen / under / top Picture / solid black / 100# / Soviet News"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Gouache: "JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 4503
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492483">https://archiv.adk.de/objekt/2492483</a>
-----------	---