



Ob Nazimann, ob Samurai, es ist dieselbe Melodei.

"Wir führen keinen Krieg, wir säubern nur China von den Chinesen".

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 37, 15.9.1937

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1937
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Am 7. Juli 1937 provozierten japanische Truppen bei Lugouqiao in Nordchina den "Zwischenfall an der Marco-Polo-Brücke". Anschließend unternahm die japanische Armee großangelegte Angriffsoperationen, verbunden mit Luftangriffen, besetzte Peking und Tientsin.
ICONCLASS	Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Kanone (militärische) Uniformen verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Flugzeug
SCHLAGWORTE	Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg Japan China Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 826
PROVENIENZ	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2981086