

Die Pleite

Nr. 7

Herausgeber:
George Grosz und John Heartfield

Juli 1923



AKADEMIE DER KÜNSTE

S.M.

Zeichnung von George Grosz



Die Pleite Faschistenruf.

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
"Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
Schmalhausen, Otto (1890–1958)
Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969)
Holtz, Karl (1899–1978)

DATIERUNG

1923

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt, Deckfarbe (rot) (Schablone)

MASSE

46,5 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Malik Verlag ↗↗ GND
(1917–1939) (Verlag)
Herzfelde, Wieland ↗↗ GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
Kanehl, Oskar ↗↗ GND
(1889–1929) (Autor/in)
Fürste, John ↗↗ GND
(26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in)
Falke, Gustav ↗↗ GND
(11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in)
Scholz-Grötzingen, Georg, Autor

BEMERKUNGEN

Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kahnel abgedruckt.
Nach dem Druck wurde mit einer Schablone rote Deckfarbe auf die Zeichnung aufgetragen.
Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"
Bei der erwähnten "Barbara" handelt es sich vermutlich um Heartfields zweite Frau Barbara Friedmann, die er 1927 geheiratet hat.

ICONCLASS

Helm
Blut
politische Karikaturen und Satiren
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
der Soldat; Soldatenleben

SCHLAGWORTE

Faschismus

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:
"Meiner lieben Barbara / John Heartfield / Bln 31. Juli 23"

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

S. 23 gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

INV.-NR.

JH 5171

ALTE SIGNATUR

2247/2; 421a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490908>