



"O, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP

Presse

	ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 13; 29.3.1934
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert ↗ ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 195/196 Seite 195 mit der Fotomontage von John Heartfield Text des Zeitungsausschnittes: "Reichspost, Wien, Sonntag 11. März 1934 ... Die Kanonen waren übrigens, gerade weil sie die Entscheidung beschleunigten und so der Zahl der Opfer eine Grenze setzten, die humanste der zur Verwendung gekommenen Waffen."
ICONCLASS	Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Mütze</i> Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Rassel (Kinderspielzeug) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmask</i> Spitze (Handarbeit)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey

SCHLAGWORTE

Faschismus
Demonstration
Weltkrieg, 1.
Militarismus
Saarland
Nationalsozialismus
Wahl

INV.-NR.

JH 1324

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975183>