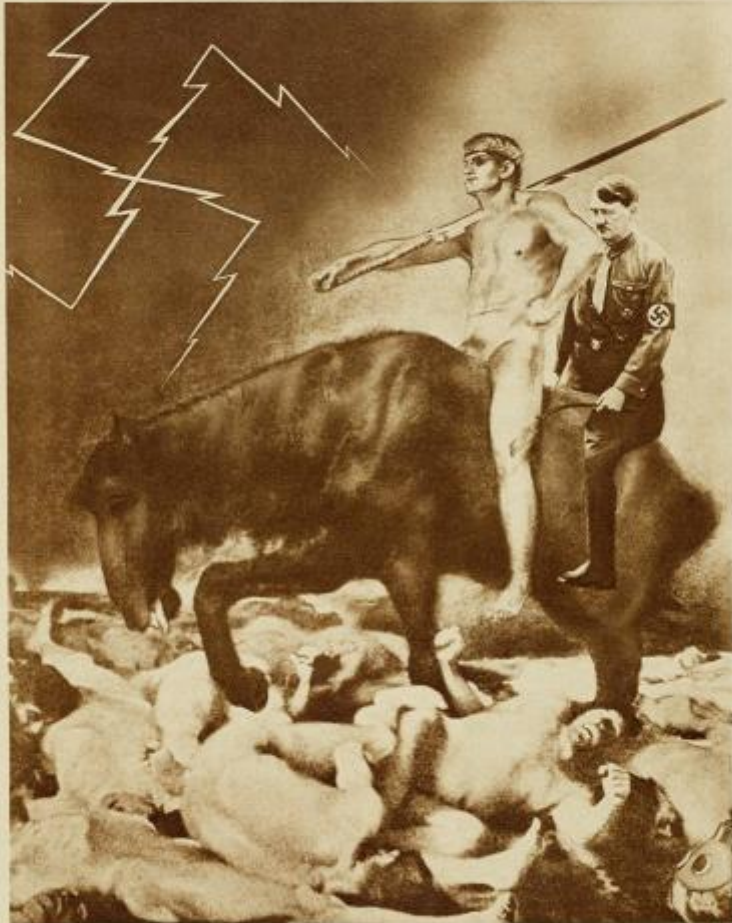


DER KRIEG



Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield

AKADEMIE DER KÜNSTE



Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XII, Nr. 29, 27.7.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 499 mit der Fotomontage von John Heartfield Bei dem von Heartfield bearbeitetem Gemälde handelt es sich um "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894)
ICONCLASS	ein Eroberer trampelt zu Pferd die Besiegten nieder Sieger (nach der Schlacht) der Leichnam Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Faschismus
INV.-NR.	JH 5168
PROVENIENZ	Ankauf; Bibliothek Am Köllnischen Park, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978118