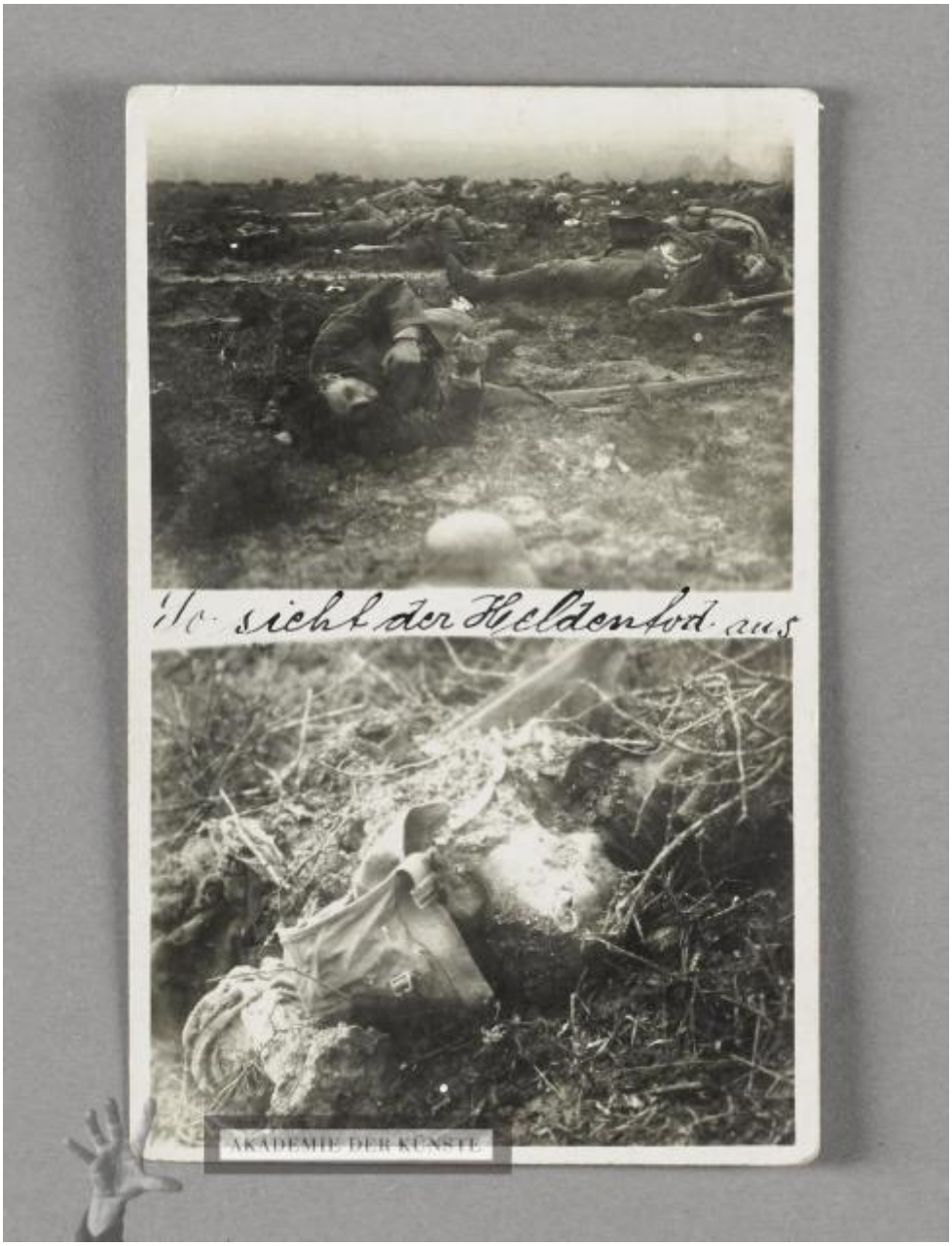

So sieht der Heldentod aus

OBJEKTTYP	Fotografie Montage aus zwei Fotografien mit Aufschrift
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1917 / 1918
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Tinte
MASSE	13,8 x 9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vieth, Hermann, Fotograf
BEMERKUNGEN	Die Verwendung der Fotografie ist nicht bekannt. Es handelt sich um die erste Fotomontage John Heartfields.

ICONCLASS	Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel nach der Schlacht der Leichnam gewaltsamer Tod; Tötung; Mißhandlung; den Tod suchen der Soldat; Soldatenleben
SCHLAGWORTE	Pazifismus Weltkrieg, 1.
BESCHRIFTUNG	Recto in Tinte (schwarz): "So sieht der Heldentod aus" Verso gestempelt (blau): "Hermann Vieth. Photogr., Augsburg"

INV.-NR.	JH 4633
ALTE SIGNATUR	2341
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492426