



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1938

ENTSTEHUNGsort

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

MASSE

42 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Münzenberg, Willi [↗] [↗] GND
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person
Kubiček, Erwin, Herausgeber

BEMERKUNGEN

Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield
'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag
als Retuscheur gearbeitet hat.
Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr.
33 vom 18.8.1937.

ICONCLASS

liegende Figur
Chinesen
Bombardement
Gefangener, Häftling; in Fesseln
Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell)
moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer*
Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)
Szene aus: Swift, Gullivers Reisen

SCHLAGWORTE

Japan
Theater
Zweiter Sino-Japanischer Krieg
China
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 2205

PROVENIENZ

Schenkung von Frau Dr. Linz (?), Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2983002>