



Indonesien hat das Wort

Der Niedergang des holländischen Imperialismus

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch

Semaoen: Indonesien hat das Wort

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier
MASSE	21,6 x 14,2 x 0,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Semaoen ↗ ↗ GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag

ICONCLASS
Vulkan
Gefangener, Häftling; in Fesseln

SCHLAGWORTE
Imperialismus
Kolonialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS
Vorderseite unten gedruckt "Heartfield"

INV.-NR.
JH 2611

ALTE SIGNATUR
2386

PROVENIENZ
Nachlass John Heartfield

RECHTE
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK
<https://archiv.adk.de/objekt/2919476>