



Neuer Lehrstuhl an den deutschen Universitäten Völkische Tiefenschau

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 34, 31.8.1933

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 26,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 579/580 mit der Fotomontage von John Heartfield auf S. 579 Am 7. April 1933 wurde das "Gesetz zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums" verabschiedet, das Juden/Jüdinnen und Gegner/innen des Nationalsozialismus aus dem öffentlichen Dienst verdrängte. In den Universitäten, die von diesem Gesetz auch betroffen waren, gab es zusätzliche Einschränkungen durch das am 25. April 1933 verabschiedete "Gesetz gegen die Überfüllung deutscher Schulen und Hochschulen", womit der Anteil der neu zugelassenen, jüdischen Student/innen auf ihren Bevölkerungsanteil von 1,5 Prozent beschränkt wurde. Aufschrift auf der Tafel: "Gesichtsloser Fuß des Untermenschen - Idealer Tiefenschaufuß" Bildunterschrift: "Ein Professor Vitlawopsky von der Universität Heidelberg hat festgestellt, daß das menschliche Hühnerauge, allerdings nur das germanische, befähigt ist, in die Zukunft zu schauen. Hitler hat sogleich nach Bekanntwerden der Entdeckung des genialen Forschers die Überführung von 1300 Hühneraugenoperateuren ins Konzentrationslager angeordnet."

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Augenläser, Brille Fernglas, Feldstecher etc. Fuß Krankheiten, die Teile des Körpers befallen (mit NAMEN) <i>Hühnerauge</i> Schultafel, Kreidetafel Bart
-----------	---

SCHLAGWORTE

Universität
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Original-Aufnahme aus dem teutonischen Busch
von John Heartfield."

INV.-NR.

JH 42

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2973673>