



Wenn Hitler vom Frieden spricht, denkt daran:

Der Friede sitzt mit Ernst Thälmann im Kerker. Freiheit für Thälmann -

Friede für die Welt!

OBJEKTTYP	Presse
	Außenblatt von AIZ, Jg. XV, Nr. 16, 12.4.1936
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,1 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person) Thälmann, Ernst ↗ ↗ GND (16. April 1886–18. August 1944) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 256 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Am 16. April 1936 wurde Ernst Thälmann 50 Jahre. Auf Kundgebungen in mehreren Ländern, in Publikationen und Schreiben an die deutschen Behörden wurde seine Freilassung gefordert. Die KPD empfahl, das Thälmann-Komitee zu einem Befreiungskomitee für Thälmann, Mierendorff und Ossietzky auszuweiten. Am 25. März wurde in Prag, Paris, London und New York die Anklageschrift gegen Thälmann, in deren Besitz sich deutsche Antifaschisten gebracht hatten, veröffentlicht.

ICONCLASS	Engel Bett Gefängnis, Kerker historische Person (mit NAMEN) <i>Thälmann, Ernst</i>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------

SCHLAGWORTE

Aufrüstung
Gefangenschaft
Justiz
Theater
Nationalismus
Nationalsozialismus
Faschismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 5180

PROVENIENZ

Nachlass Wieland Herzfelde

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2980719>