



## Gruben Gräber Dividenden

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch

Lania, Leo: Gruben Gräber Dividenden

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (schwarz, gelb)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	20,2 x 13,2 x 1,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Lania, Leo <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (13. August 1896–9. November 1961) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Seiten teilweise unaufgeschnitten
ICONCLASS	Landkarten verschiedener Länder oder Regionen (mit NAMEN) <i>Frankreich</i> verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Unterhaus, Parlament, Kammer Kirchhof, Friedhof
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Schachtanlagen, Börsianer vor der Börse, Soldatenfriedhof, die Landkarte Frankreichs mit den Orten der großen Schlachten des I. Weltkriegs
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Schmutztitel, handgeschrieben, Bleistift "H"
INV.-NR.	JH 2736
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2915467">https://archiv.adk.de/objekt/2915467</a>