



## Transformation Two

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von  
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation Two

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Gouache, Bleistift
MASSE	27,8 x 19,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Treece, Henry ↗↗ GND  (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)</p> <p>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND  (Verlag)</p> <p>Schimanski, Stefan ↗↗ GND  (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation Two,  Lindsay Drummond, London, 1944  mit Ausschnittzeichnungen  Klebstoffreste auf der Vorderseite, vermutlich von einem  Passepartout  beide Entwürfe (JH 1031 und JH 1032) wurden nicht für den  Buchumschlag verwendet</p>
ICONCLASS	Farben und Pigmente
INV.-NR.	JH 1031
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491069">https://archiv.adk.de/objekt/2491069</a>