



**Faschismus sein letzter Retter –
Krieg sein letzter Ausweg!**

OBJEKTTYP

Presse

| | |
|-------------------------|--|
| | Außenblatt von AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934 (Sondernummer 1914-1934) |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 38 x 27 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Titelseite |
| ICONCLASS | Safe, Geldschrank, Tresor Bankier (menschliches) Skelett Helm Stiefel spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen (mit NAMEN) <i>Maschinengewehr</i> Orden und andere militärische Auszeichnungen |
| SCHLAGWORTE | Kapitalismus Nationalsozialismus |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 79 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2975022 |