

Willst du Rüstungsaufträge, so finanziere Friedenskonferenzen Chor der Rüstungsindustrie: "Eine feste Burg ist unser Genf"

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 15, 12.4.1934 KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1934

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE 38 x 27 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Munzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Prokop, Paul, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Bethlehem Steel, Organisation

Krupp, Organisation

BEMERKUNGEN letzte Seite der Zeitschrift mit der Fotomontage von John

Heartfield

Die Fotomontage wurde im Juli 1934 auf der Titelseite der sowjetischen Zeitschrift "Der Atheist" (Besboschnik) abgedruckt. Als Anregung zu dieser Montage diente vermutlich eine Karikatur in

'Die Rote Fahne' vom 11. Juli 1929: "Der Kirchenstil im 20.

Jahrhundert. Holländische Karikatur" (S. 11)

Aufschrift auf den Granaten: "Bethlehem Steel Company / Vickers

Ltd. / Krupp & Co. / Schneider Creuzot"

ICONCLASS der Außenbau einer Kirche

Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.) Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)

Teile des Außenbaus einer Kirche und Anbauten: Portal

Munition

Kirchenfenster, z.B. Rosette

spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz

politische Demonstration

Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc.

INHALTLICHE BESCHREIBUNG Auf den Spitzen der Kirchentürme aus Granaten sind Hakenkreuz

und die Zeichen für amerikanischen Dollar und britisches Pfund

dargestellt.

SCHLAGWORTE Aufrüstung

Wirtschaft

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INVNR.	JH 2900
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2974990