

Weg mit der Sorgenmaske!

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 4, Berlin, April 1926
KÜNSTLER	Eickmeier, Paul (1890–1962) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 27,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	Auf Seite drei der Ausgabe ist die Fotomontage "Weg mit der Sorgenmaske!" von John Heartfield abgedruckt. Das Volksbegehren für ein Gesetz zur entschädigungslosen Enteignung der Fürsten fand vom 4. bis 17. März 1926 statt. In die Listen zeichneten sich 12 523 939 Wahlberechtigte ein, weit mehr als zur Erzwingung eines Volksentscheids erforderlich waren. Der Volksentscheid am 20 Juni 1926 scheiterte allerdings, da das Gesetz für verfassungsändernd erklärt wurde und damit über 50% der Wahlberechtigten für die Gesetzesänderung hätten stimmen müssen.
ICONCLASS	Adel und Patriziat; Rittertum politische Karikaturen und Satiren Osterei etwas werfen politische Demonstration
SCHLAGWORTE	Wahl
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

INV.-NR.

JH 3911

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2967211>