



Schall und Rauch  
Einfach Klassisch!

# Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring

OBJEKTTYP	Sonstiges  Programmheft des Kabarets "Schall und Rauch"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1919
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	18,8 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hollaender, Friedrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Oktober 1896–18. Januar 1976) (Bezugsperson) Mehring, Walter <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in) Adolph Fürstner, Verlag
BEMERKUNGEN	mit einer Widmung von John Heartfield für seine 2. Ehefrau Barbara Friedmann 3 Abbildungen nach Original-Grosz-Heartfield-Puppen Musik von Friedrich Hollaender
ICONCLASS	Karikaturen (von Menschentypen) soziale Schichtung, soziale Gruppen historische Person (mit NAMEN) <i>Heartfield, John</i> (Hand-)Puppe
SCHLAGWORTE	Dada
BESCHRIFTUNG	Schmutztitel in Tinte (grün): "Barbara Friedmann / gegeben / der monteurdada John Heartfield / 1. Januar 1922"
INV.-NR.	JH 3266
ALTE SIGNATUR	2380; 394a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492573>