



AKADEMIE DER KÜNSTE

2- 16/16-211-2

Regard

La Liberté conduit le peuple d`Espagne

Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJEKTTYP

Presse

	Doppelblatt aus "Regard", No. 141, 24. Septembre 1936 (Nr. 141, 24. September 1936)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	36,5 x 27,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Seiten 11-14</p> <p>Auf Seite 11 mit der Fotomontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen" von John Heartfield, hier unter dem Titel "La Liberté conduit le peuple d`Espagne" , die zuerst in der Volks-Illustrierten, 1936, Nr. 1 abgedruckt wurde.</p> <p>Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet.</p> <p>Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.</p>
ICONCLASS	<p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Bürgerkrieg</p> <p>Waffen</p> <p>Abmarsch von Truppen</p> <p>Freiheit; Ripa: Libertà</p>
SCHLAGWORTE	<p>Spanien</p> <p>Frankreich</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "PHOTO MONTAGE DE JOHN HARTFIELD"
INV.-NR.	JH 214
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492621