



Shakespeare's Imagination

A Study of the Psychology of Association and Inspiration

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag (englisch) Armstrong, Edward A.: Shakespear´s Imagination
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (blau)
MASSE	22,1 x 14,6 x 2,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗ ↗ GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	"Jacket Design & Typography by John Heartfield"
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Weintraube Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Kugelschreiber (schwarz) [...]
INV.-NR.	JH 5638
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919617