



## Das Stachelschwein

### Deutsche Maskottchen

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von  
"Das Stachelschwein", 30. März, Heft 6, Jahrgang 1925

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1925

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Frankfurt (Main) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Buchdruck, Broschur

MASSE

24 x 19 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Weinert, Erich [↗](#)[↗](#) GND  
(4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in)  
Impekoven, Toni [↗](#)[↗](#) GND  
(21. Juni 1881–6. Mai 1947) (Bezugsperson)  
Verlag R. Th. Hauser & Co. Frankfurt, Verlag

BEMERKUNGEN

"Auf S. 30 mit den beiden Puppen "Der bürgerliche Herr" und "Der konservative Herr", die von John Heartfield und George Grosz entworfen wurden, unter dem Titel "Deutsche Maskottchen".  
Bildunterschrift: "Findet die Nachwelt Diese Alraunen, Laie und Fachwelt, Die werden staunen. - Von John Heartfield nach Zeichnungen von George Grosz modellierte Puppen. Aus "Platz dem Arbeiter". Im Malik-Verlag. Berlin"  
Inhaltsverzeichnis: "2 Puppen von John Hartfield (nach George Grosz)"

---

ICONCLASS

(Hand-)Puppe  
Karikaturen (von Menschentypen)  
Maskottchen, Talisman

---

INV.-NR.

JH 4480

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492271>