AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

30. März · Heft 6 Jahrgang 1925

DAS STACHELSCHWEIN

HERAUSGEBER HANS REIMANN

AUS DEM INHALT

HELENE BUCHTENKIRCH Der Bubenkopf unter der Guillotine
HANS REIMANN . . . . . Toni Impekoven
Operndirektor Brügmann und die Leipziger Neuesten Nachrichten
BAMBOLLA . . . . . Wegweiser für Maskenbälle
Max Brod . . . . . Der Wert der Reise-Eindrücke
Hans Leip . . . . . Der Fisch
Weinert-Grosz . . . . . Der Stolz der Republik

Barmatkrate / Kleine Geschichten / Kobergische Weltgeschichte / Bressany und Rabatyn Direktor Müller-Wieland / Max Steinitzer / Zeichnungen von George Grosz, Otto Richter und Toni Impekoven

PREIS DES HEFTES 75 PFENNIG

R. TH. HAUSER & Co · VERLAG · FRANKFURT A
FERNSPRECHER: AMT SPESSART NR. 1507 UND 1508 · BLÜCHERSTRASSE 22

AKADEMIE DER KÜNSTE

Das Stachelschwein

Deutsche Maskottchen

OBJEKTTYP	Presse

	vollständiges Exemplar von "Das Stachelschwein", 30. März, Heft 6, Jahrgang 1925
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Frankfurt (Main) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	24 x 19 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weinert, Erich ↗↗ GND (4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in) Impekoven, Toni ↗↗ GND (21. Juni 1878–6. Mai 1947) (Bezugsperson) Verlag R. Th. Hauser & Co. Frankfurt, Verlag
BEMERKUNGEN	"Auf S. 30 mit den beiden Puppen "Der bürgerliche Herr" und "Der konservative Herr", die von John Heartfield und George Grosz entworfen wurden, unter dem Titel "Deutsche Maskottchen". Bildunterschrift: "Findet die Nachwelt Diese Alraunen, Laie und Fachwelt, Die werden staunen. - Von John Heartfield nach Zeichnungen von George Grosz modellierte Puppen. Aus "Platz dem Arbeiter". Im Malik-Verlag. Berlin" Inhaltsverzeichnis: "2 Puppen von John Hartfield (nach George Grosz)"
ICONCLASS	(Hand-)Puppe Karikaturen (von Menschentypen) Maskottchen, Talisman
INV.-NR.	JH 4480
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492271