



## Entwicklungswege der chinesischen Revolution

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von  
Tan-Ping-Schan: Entwicklungswege der chinesischen Revolution

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß, Gouache
MASSE	27,7 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Tan, Pingshan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1886–1956) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1924–1933) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Tan-Ping-Schan (Tan Pingshan): Entwicklungswege der chinesischen Revolution, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-Berlin, 1927
ICONCLASS	politische Demonstration (militärische) Uniformen orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift) Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.) Raubtiere: Löwe Hieb- und Stichwaffen: Schwert Chinesen Revolution
SCHLAGWORTE	China
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Recto in Bleistift (Heartfield): "Entwurf bleibt / Eigentum / Heartfield / Literatur u. Politik"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 1426
ALTE SIGNATUR	1377
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492396">https://archiv.adk.de/objekt/2492396</a>