



## Der Galgengruß

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für die Zeitschrift

Aufbau. American Jewish Weekly in German and English, No. 7,  
New York, 1946

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift, kaschiert
MASSE	22,5 x 15 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Göring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) New World Club, Inc., Herausgeber
BEMERKUNGEN	Die Montagefotografie wurde in der amerikanischen Zeitung "Aufbau. American Jewish Weekly in German and English. Published by the New World Club, Inc.", No. 7, 15. Februar 1946, New York veröffentlicht. Vorlage war die Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 38. Unter der Fotomontage steht ein Gedicht von Johannes R. Becher, das allerdings nicht mit abgedruckt wurde: Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgondarm. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!

---

ICONCLASS	erhobene Arme Brand, brennen, in Flammen Unterhaus, Parlament, Kammer Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Galgen historische Person (mit NAMEN) <i>Göring, Hermann</i>
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil Vereinigte Staaten von Amerika

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:

"Montage / angefertigt / während / des Reichstagsprozesses / gegen Gen. Dimitrow / Diese Postkarte / wurde auch / durch die Post / von der Czechoslovakei / aus nach Deutschland / gesandt und zwar / an deutsche Richter, / führende Nazis u. dergleichen / Gesindel."

"Bitte diese Vorlage nach Gebrauch zurück an John Heartfield /I, Jackson´s / Lane / Highgate"

"Photomontage von John He[...] / Herausgeber: Verlag AIZ Prag. / gedruckt Herbst 1933 / als Postkarte für die Hilfskomitees / für deutsche Emigranten"

Verso in Bleistift:

"nicht im Buch / da zuviel Göring"

---

INV.-NR.

JH 898

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492321>