



TOMMY

KATIA

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für eine Keramikteller mit Elefantenmotiv

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946 - 1949

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

Bleistiftzeichnung

| | |
|-------------------------|---|
| MASSE | 18,8 x 24 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)</p> <p>Heartfield, Gertrud ↗↗ GND (Bezugsperson)</p> <p>Kellogg, Frank B. ↗↗ GND (1856–1937) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | John Heartfield fertigte den Entwurf in England Ende der 1940er Jahre für seine späterer Ehefrau Gertrud Fietz, die Keramiken herstellte. |
| ICONCLASS | <p>Teller, Platte</p> <p>Rüsseltiere: Elefant</p> |
| SCHLAGWORTE | Exil |
| BESCHRIFTUNG | <p>Recto in Bleistift:</p> <p>"TOMMY / KATIA"</p> |
| INV.-NR. | JH 4537 |
| PROVENIENZ | Nachlass Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3032712 |