



ohne Titel  
[Keramikteller]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für eine Keramikteller

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946 - 1949

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell über Bleistiftzeichnung
MASSE	18,8 x 24,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)  Heartfield, Gertrud <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (Bezugsperson)  Kellogg, Frank B. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1856–1937) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	John Heartfield fertigte den Entwurf in England Ende der 1940er Jahre für seine späterer Ehefrau Gertrud Fietz, die Keramiken herstellte.
ICONCLASS	<p>Teller, Platte  Blumenornamente  Ornament aus runden und gekrümmten Formen</p>
SCHLAGWORTE	Exil
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift:  "[...] clear glaze / Stonware S. 56 / Frit 49 / [...]"  Verso in Bleistift:  "when clear glaze applied outside was O.K. but / inside with the design hat sort of white / layer over it. Effect not bad."</p>
INV.-NR.	JH 4540
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3032719">https://archiv.adk.de/objekt/3032719</a>