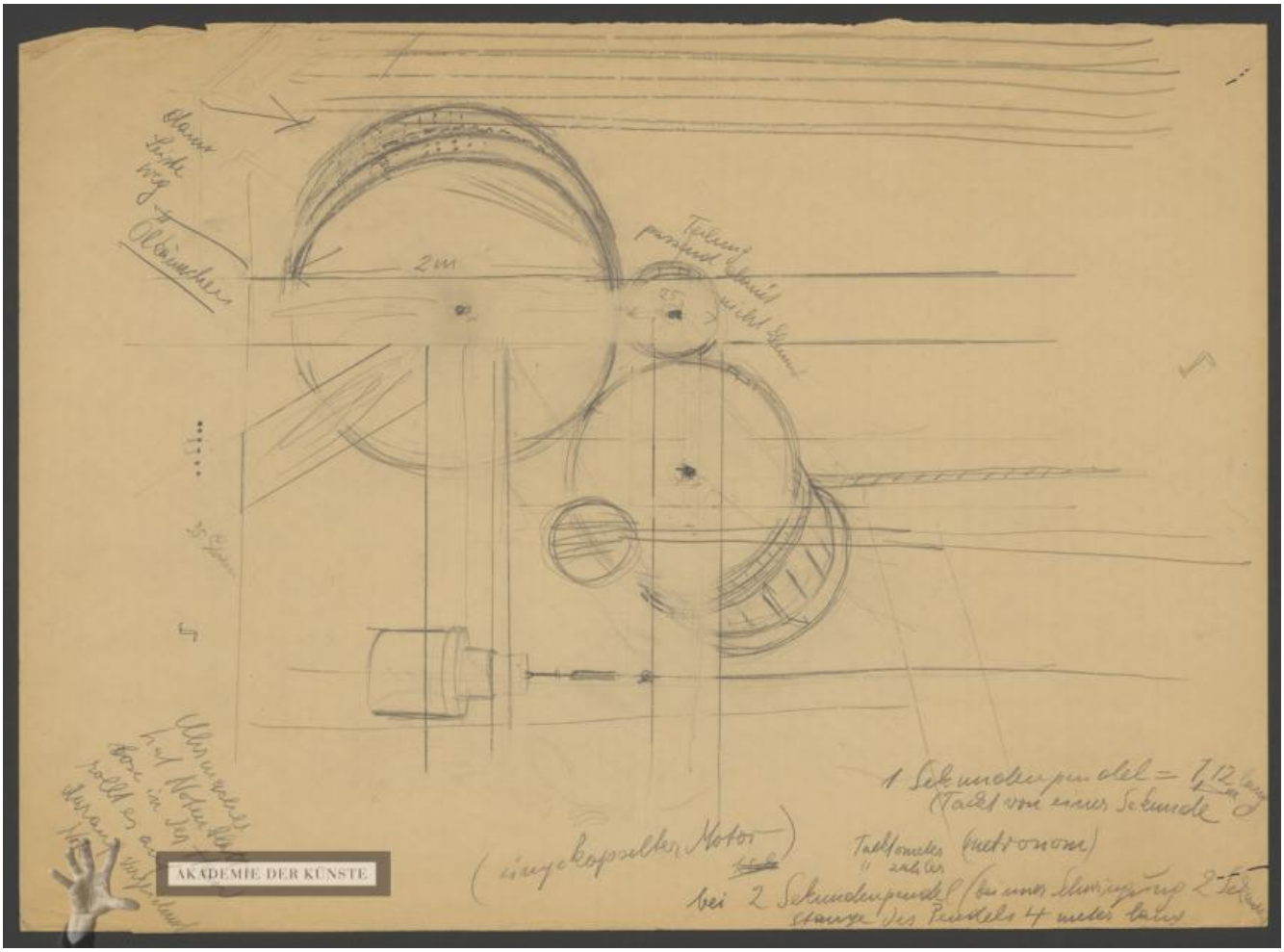
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Das Glockenspiel des Kreml

[Konstruktionszeichnung für das Glockenspiel]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Bühnenbildentwurf für Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1952

ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	70 x 50,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Konstruktionszeichnung für das Glockenspiel (Uhrwerk) Verso mit Bleistiftskizze

---

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Pendel (in der mechanischen Theorie) Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "[...] dann / Leiste / weg / Ölbäumchen / Uhrmacher / hat Notenblatt / lose in der Hand / rollt es auf / darauf verzeichnet / Noten / (eingekapselter Motor) / 1 Sekundenpendel = 1,12 m lang / (Takt von einer Sekunde / Taktometer (Metronom) / " zahler / bei 2 Sekundenpendel (bei einer Schwingung 2 Sekunden / Stange des Pendels 4 meter lang" Verso in Bleistift: "jedes Werk / hat besonderen / Antrieb / Trommel / von Gewicht / angetrieben / Pendel muss schwingen / bis Uhrmacher / es anhält / Pendellinse"

INV.-NR.	JH 5081
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2993141