



Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für die Titelseite von
"Der Knüppel", 1927, Nr. 3

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Collage, Gouache, Tusche, Bleistift
MASSE	37,0 x 28,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 3, April 1927 Die Zeichnung erschien im 'Arbeiterkalender' 1928, S.212 (22.-24. Mai) mit der Unterschrift 'Mögen die Hunde auch heulen, die Sterne leuchten doch'.</p> <p>Die Dogge, die den roten Stern anbellt, symbolisiert vermutlich Großbritannien, das in der ersten Hälfte des Jahres 1927 einige Maßnahmen gegen die Sowjetunion unternahm. Im Januar pries der damalige Finanzminister Churchill bei einem Besuch in Italien den Faschismus als Schutzmittel gegen den Bolschewismus; im Februar drohte die Regierung mit der Annullierung des englisch-sowjetischen Handelsvertrags; im März verlangte Außenminister Austen Chamberlain vom Parlament Vollmachten zum Abbruch der diplomatischen Beziehungen.</p>

ICONCLASS	Hund (mit NAME der Rasse) <i>Englische Bulldogge</i> Sterne die Sonne als Himmelskörper Kopfbedeckung die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt Monokel, Lorgnette
-----------	---

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	die Bulldogge symbolisiert Großbritannien, der rote Stern die Sowjetunion
--------------------------	---

SCHLAGWORTE	Kommunismus Sowjetunion Großbritannien
-------------	--

INV.-NR.	JH 4153
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492139
-----------	---