



Das Glockenspiel des Kreml

[3. Bild: Bauernhütte]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Bühnenbildentwurf für Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
TRÄGERMATERIAL	Transparentpapier
MASSE	81,5 x 51,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Entwurf für das 3. Bild: Bauernhütte mit Kamin zum Kochen und Heizen</p>
ICONCLASS	<p>Hütte, Häuschen</p> <p>Feuerstelle, Herd, Ofen</p> <p>Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume</p> <p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 5066
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491828