



**Twelve Million Black Voices**

**A Folk History of the Negro in the United States of America**

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Gouache, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Pergaminpapier
MASSE	33 x 27,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Roskam, Edwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Henle, F., Fotograf
BEMERKUNGEN	Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947
ICONCLASS	Gesicht Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend) amerikanische Schwarze
SCHLAGWORTE	Rassismus Vereinigte Staaten von Amerika
BESCHRIFTUNG	Recto auf dem Papierpassepartout in Bleistift: "lettering / reversed on halfton / Lindsay Drummond / [...] / 150#" Recto auf Pergaminpapier: "lettering / reversed / on halfton / [...]" Verso in Bleistift: "PHOTOGRAPH BY / F. HENLE / CREDIT MUST BE GIVEN / LITTLE BOY / FROM HARLERN / Mon 6628"

INV.-NR.

JH 612

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3047650>