



Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

| | |
|-------------------------|---|
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tinte |
| MASSE | 39,7 x 57 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)</p> <p>Clemenceau, Georges ↗↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)</p> <p>Rockefeller, John D. ↗↗ GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> |
| ICONCLASS | <p>historische Person (mit NAMEN) <i>George V.; Clemenceau, Georges Benjamin; Wilhelm II.; Rockefeller, John D.</i></p> <p>(militärische) Uniformen</p> <p>Kopfbedeckung: Zylinder</p> <p>Orden und andere militärische Auszeichnungen</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | <p>Recto in Tinte:</p> <p>"WILHELM II. / GEORGE V. / ROCKEFELLER / CLEMENCEAU"</p> |
| INV.-NR. | JH 5092 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492019 |